世界文化遗产

SITES OF JAPAN'S MEIJI INDUSTRIAL REVOLUTION

IRON AND STEEL, SHIPBUILDING AND COAL MINING

明治日本的工业革命遗产

钢铁制造, 造船, 煤炭产业

JAPAN'S MEIJI INDUSTRIAL REVOLUTION

日本瓷器的故乡
有田和伊万里

有明海

交 通 指 南 图

佐 贺

明治日本的工业革命遗产 指南应用程序护照

我们已发行“明治日本的工业革命遗产”指南应用程序。您可以以方便、易于理解和愉快的方式查看有关工业遗产和每个行业信息的指南。

地图AR功能

地图二维码

可以使用！

登记成为 LINE 官方账户好友

在这里下载

iOS版　Android版

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

Sites of Japan's Meiji Industrial Revolution: Iron and Steel, Shipbuilding and Coal Mining inscribed on the World Heritage List in 2015

明治日本的工业革命遗产网站

http://www.japansmeijiindustrialrevolution.com/

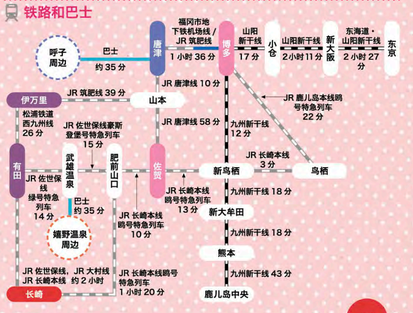
制作/监督：一般财团法人工业遗产国民会议 info@sangyoisankokuminkaigi.com TEL: 03-5318-0511

访 问

飞机

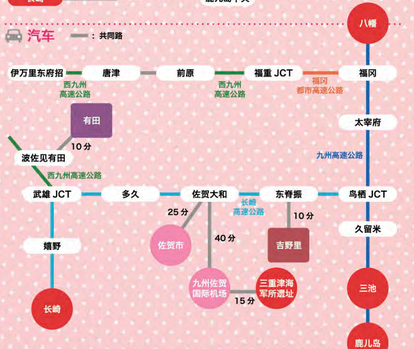
九州佐贺国际机场	约 1 小时 40 分	羽田机场
	约 1 小时 50 分	成田机场
福冈机场	约 1 小时 50 分	羽田机场
	约 1 小时 25 分	中部国际机场
	约 1 小时 15 分	关西国际机场

铁路和巴士

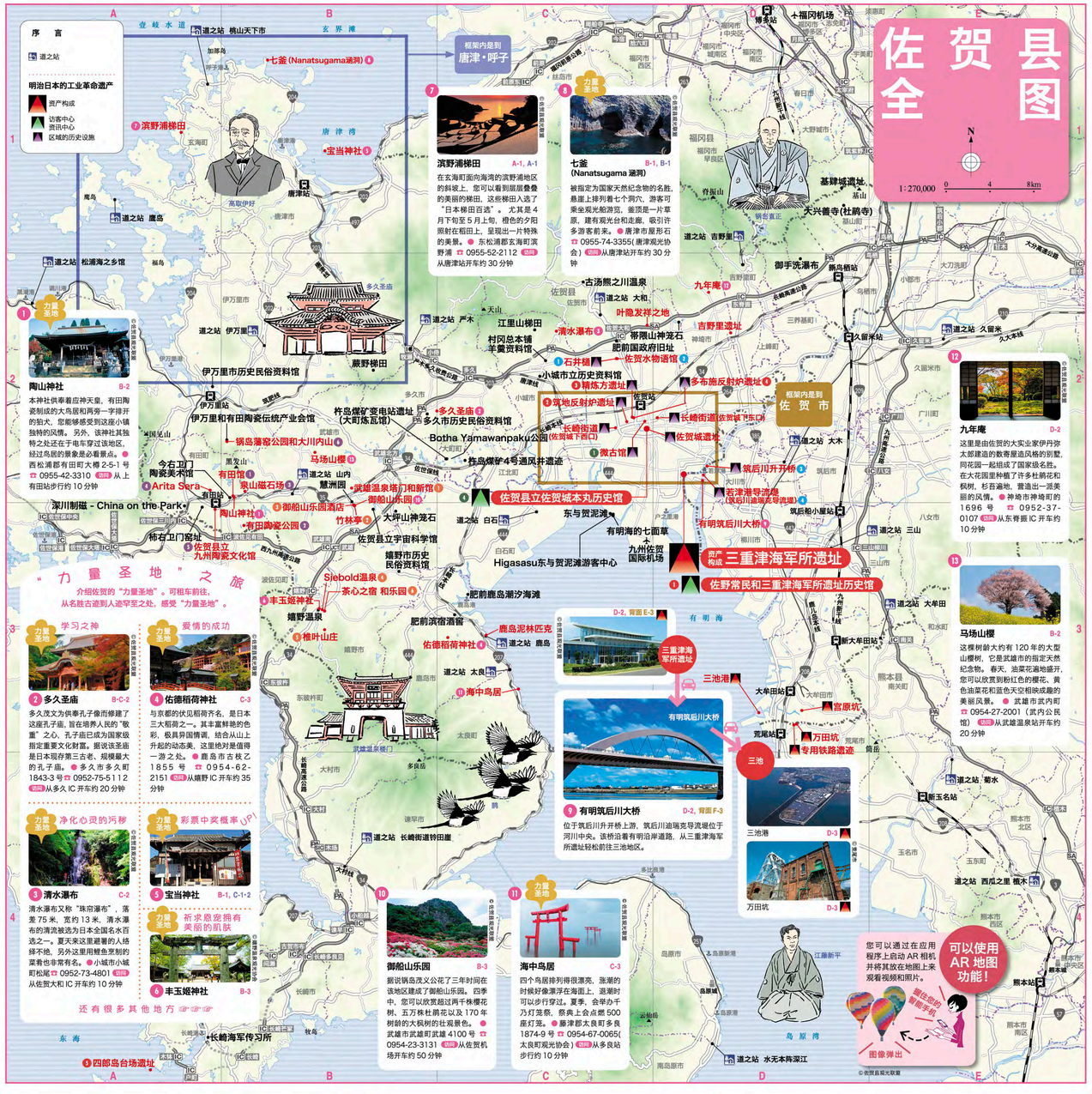


汽车

：共同路



测量法に基づく国土地理院長承認（使用）R 2JHs 293-608号　測量法に基づく国土地理院長承認（使用）R 2JHs 294-283号



© 佐贺县观光联盟

享 受 有 明 海

有明海是日本潮差最大的海域。潮差高达 5～6 米，大潮退去后出现日本最大的潮汐泥潭，面积约 8,600 公顷。潮汐泥潭是一片广阔的浅滩，在潮退后出现，有明海代表性的生物 -- 弹涂鱼和隐目鳗会爬行在潮退后的泥潭上。这里也是日本特有物种鳎冈尾鱼的栖息地。每年的 5 月到 7 月是捕捉这种冈尾鱼的时期。这种冈尾鱼作为周筑后川的特产，人民在船型屋上品尝着新鲜的料理，欣赏初夏时候岸边的风景，营造出一片诗情画意。 C-3

活 动

“Mutsukake”(捕弹涂鱼)

这是一种传统的捕鱼方法，在退潮时用钩子巧妙的钩住泥滩上跳动着的弹涂鱼。您可以在这里感受自然和传统，并且全世界只有在这里才能参与这种活动。

鹿岛泥林匹克

该活动每年的 5 月下旬至 6 月上旬举行。作为一个体育节，在参加活动时，人民浑身涂满泥巴，活动只能在潮汐泥滩上举行。另外，这里是日本最好的潮汐泥滩

“Subokaki”(捕隐目鳗)

“Subokaki”是一种传统的捕鱼方法，用来捕捉有明海闻名的隐目鳗，人们跪骑在“Gata Ski”滑板上捕鱼。强烈推荐给第一次到访的游客。

佐 贺 的 两 大 温 泉 区

嬉野温泉和武雄温泉都有 1,300 多年的历史，是九州最好的温泉胜地之一。

武雄温泉

© 武雄温泉观光协会

1 武雄温泉 塔门和新馆 B-2
由参与设计东京站的辰野金吾设计的朱红色塔门没有使用任何钉子。游客可以在公共浴场或者私人浴室内享受温泉。

© 御船山乐园酒店

2 竹林亭 B-3
锅岛家族建造的御船山乐园怀抱竹林亭，纯日式风格的数寄屋造建筑，在这里游客可以享受清澈光滑的水中浸泡。

© 御船山乐园酒店

3 御船山乐园酒店 B-3
酒店中的一些房间现已作为佐贺第 11 代藩主锅岛直大的私人空间。游客可享受武雄温泉的柔软质感的泉水。

© 佐贺县观光联盟

嬉野温泉

© 嬉野温泉观光协会

5 椎叶山庄 B-3
这家日式旅馆坐落在椎叶川沿岸，坐落在深绿色的椎叶山脉和宁静的梯田之间。在此您可以远离喧嚣，享受宁静的景色。

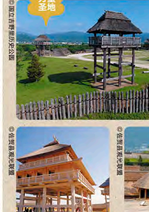
6 茶心之宿 和乐园 B-3
在这家旅馆，您可以享受到嬉野特产茶“喝、吃、泡”的体验。在嬉野温泉中加入茶，据说可以增强美肤效果。

4 Siebold 温泉 B-3
Siebold 温泉有被 Philipp Franz von Siebold 使用过的历史。再现了嬉野温泉历史中橙色尖屋顶的复古风格建筑。

嬉野温泉 周边

嬉野温泉 门票
这是一张可以在嬉野温泉使用的超值门票。您可以以优惠的价格在多达 17 项设施中享受最喜欢的温泉。

畅 玩 吉 野 里 历 史 公 园



© 佐贺县观光联盟

吉野里遗址是日本最大的弥生时代考古遗址，位于神埼市和吉野里町。可以了解到弥生时代的国家体制下的中心部落的面貌，及弥生时代约 700 年的变迁。它为研究日本古代史提供了极其重要的资料。由于吉野里遗址很多最早有关于日本记载的魏志倭人传中描述的＜邪马台国＞的样子，被指定为国家特别史迹。 D-2

© 佐贺县观光联盟

© 佐贺县观光联盟

活 动

© 佐贺县观光联盟

大型儿童游乐设施
在游乐区，设有吉野里遗址独有的古代瓮棺台式的展望台、滚轴滑梯、组合游乐设施、柔软的半圆形屋顶式的蹦床等有趣的游乐设施。

© 佐贺县观光联盟

制作勾玉
您可以制作弥生时代的遗物“勾玉”，选择您最喜欢的石头来制作成自己独特的“勾玉”。

© 佐贺县观光联盟

制作镜子
您可以制作与出土铜镜尺寸和设计相同的镜子。如果您仔细打磨镜面，它会映射出一切！

世 博 会 人 气 爆 棚

© 佐贺县观光联盟

佐贺藩出品的有田陶瓷在 1873 年维也纳万国博览会上备受瞩目，后来，香兰社在费城万国博览会上获奖。此外，深川荣左卫门、深海墨之助、辻勘藏等著名工匠的作品也在其他万国博览会上多次获奖。有田陶瓷通过万国博览会吸收欧美先进技术，从而获得高度评价，在世界范围内得到认可，并作为出口行业的支柱为获得外汇做出了贡献。

肥前—日本瓷器的故乡

～百花缭乱的陶瓷漫步～

有田陶瓷和伊万里陶瓷

佐贺等于陶瓷 - 这种印象可能是来自于有田陶瓷和伊万里陶瓷。有田陶瓷和伊万里陶瓷是 17 世纪初在日本最早烧制的瓷器。这些陶瓷质轻、坚硬、经久耐用，曾被欧洲贵族称为“白金”（瓷器），其特点是色泽洁白。这段内容，我们将介绍有关有田和伊万里陶瓷的常见疑问。

彩绘樱树群马文八角壶 和广口瓶
佐贺县重要文化财产　佐贺县立九州陶瓷博物馆所藏

有田陶瓷和伊万里陶瓷有什么区别？

实际上，有田陶瓷和伊万里陶瓷没有太大区别。江户时代，在有田生产的有田陶瓷，从伊万里港运往日本，这样伊万里陶瓷的名称便已确立。现在，伊万里也有瓷窑，在那里生产的瓷器称为伊万里陶瓷，在有田生产的瓷器则称为有田陶瓷。

彩绘赤玉云龙文钵
佐贺县立九州陶瓷博物馆所藏

什么是“古伊万里”

“古伊万里”这个名字诞生于江户时代后期，用于称呼具有历史价值的有田陶瓷。现在把江户时代的有田陶瓷称为“古伊万里陶瓷”。

染付山水文轮花大皿
重要文化财产　佐贺县立九州陶瓷博物馆所藏　今泉吉郎氏寄赠

形象非常高贵，但……

虽然有田陶瓷和伊万里陶瓷的形象非常高贵，但制作出各种产品，包括咖啡杯、筷子架和万花筒，这样，所有不同世代的人都能够轻松使用。请试着找到您喜欢的瓷器吧！

© 佐贺县观光联盟

© 佐贺县观光联盟

© 佐贺县观光联盟

欧 洲 著 名 瓷 窑 -- 迈 森 陶 瓷

迈森陶瓷是什么？

300 多年前，著名的德国瓷窑“迈森陶瓷”生产出了欧洲第一批硬质瓷器。17 世纪，中国瓷器和日本有田陶瓷等硬质瓷器，凭着洁白、薄、硬、富有光泽的特性，在欧洲盛行，此时欧洲还不能生产这种瓷器。在欧洲各国的皇家贵族和企业家试图寻找瓷器的生产方法，在萨克森国王奥古斯特二世的指挥下，经过反复试验，最后生产出了欧洲第一件“迈森陶瓷”白色陶瓷。

受有田陶瓷的影响大吗？

“柿右卫门风格”是有田陶瓷的代表风格，是对迈森陶瓷影响很大的东方白瓷类型之一。迈森陶瓷诞生时，瓷器绘画尚处于研究阶段，柿右卫门风格被用作设计创作的参考之一。红色是柿右卫门风格中最重要的颜色。有田陶瓷最初，只使用了一种颜色，即蓝色，初代柿右卫门首先注意到这一点，并在陶瓷上使用了红色、黄色、绿色和金黄色等颜色。

© 佐贺县观光联盟

色绘花鸟文六角壶
佐贺县立九州陶瓷博物馆所藏

© 佐贺县观光联盟

色绘鲤鱼唐子文八角盘
佐贺县立九州陶瓷博物馆所藏
柴田夫妻收藏

了 解 瓷 器

© 佐贺县观光联盟

1 有田馆 B-2
在这里，游客可以看到世界上最独特的木偶剧表演，这些木偶均为有田陶瓷制成，还可以欣赏为万寿姬、源为朝等 10 个人物绘制的画卷。并且还有有田陶瓷出售。

© 佐贺县观光联盟

2 有田陶瓷公园 B-3
这是一个以德国的瓷器格言为蓝本建造的公园。宫殿内设有陈列室，展示着从江户时代末期到明治时代初期有田制作的各种瓷器。

© 佐贺县观光联盟

3 泉山磁石场 B-2
虽然目前尚未开采，但在 17 世纪初期，在泉山发现了大量优质陶石。这些石头是用于制作瓷器的原材料。这导致了日本首次成功大规模生产瓷器。

© 佐贺县观光联盟

4 Arita Sera A-2
这是是游客购买有田陶瓷的购物胜地。这里提供了各种各样的有田陶瓷，从美丽的传统器皿到设计现代的餐具。您可以享受陶器小镇独有的短暂逗留。

© 佐贺县观光联盟

5 佐贺县立九州陶瓷文化馆 A-3
这里展示了九州瓷器的专用设施，展出了来自九州各地的瓷器，并重点展现了肥前瓷器。尤其是藩原收藏的 101 件古伊万里和有田陶瓷，不可错过。

© 佐贺县观光联盟

6 锅岛藩窑公园和大川内山 B-2
这是一个重现当时窑址和陶工房屋的公园。三座环山的大川内山村是一片未开发的秘密地带。2016 年被登录为“日本遗产”。

世界遗产

明治日本的工业革命遗产 钢铁制造，造船，煤炭产业 第 5 区 佐贺 炼铁时代 造船

从 19 世纪下半叶到 20 世纪初，日本经历了快速的工业化，并为成为未来的工业国家奠定了基础。
在日本重工业（钢铁制造，造船，煤炭产业）工业化进程的全国 23 个工业遗产群中，佐贺拥有与造船相关的资产。

© 佐贺市教育委员会

船屋地区

位于三重津海军所的最北端，在发展为海军所之前是佐贺藩的御船屋（藩属日本舰船管理所）。三重津海军所的前身“御船手稽古所”就在这里。

稽古场地区

这里是三重津海军所教育藩士们的训练场所。长崎海军传习所的学生们在这里作为教官，传授给藩士们航海技术、测量技术、造船技术等。有超过 300 位学员在此进行了炮兵训练。

修复场地区

三重津海军所的最南端是造船和修理集中地点。北部有锅炉组装和金属加工厂，南部有拖船的干船坞。

近代造船的先驱 三重津海军所遗址

正面 D-2 E-3

为了加强长崎的治安，一直独立学习的佐贺藩让许多封建武士到幕府在长崎设立的长崎海军传习所学习“西洋”海军知识。御船手稽古所是在三重津设立的训练中心，就是为了在藩内在长崎海军传习所学到的内容。这是三重津海军所的前身。“三重津”原本是管理佐贺藩所有的日式船只的船坞之一。因地理位置靠近佐贺城，前往长崎也很方便，因此被选为佐贺藩西洋海军的基地。之后，长崎海军传习所关闭后，在“三重津”开始了全面的海军教育和训练。
在三重津海军所，不仅进行西洋海军的训练，还进行舰船修理和建造。日本首艘实用蒸汽船“凌风丸”便是在这里诞生的。● 佐贺市川副町，诸富町 ☎ 0952-34-9455 访问 从佐贺站开车约 25 分钟

日本首艘实用蒸汽船 凌 风 丸

凌风丸是江户时代末期佐贺藩建造的日本第一艘实用蒸汽船。它是在三重津海军所码头建造的。据记载，在 1867 年该船下水后不久，佐贺藩第 10 代藩主锅岛直正亲自登船前往课早海。

在这里可以了解 江户时代末期佐贺藩的近代科学技术介绍

2 筑地反射炉遗址

正面 C-2, C-1

※ 图片中的反射炉及铁制大炮为纪念碑

这是日本第一个投入使用的反射炉，由佐贺藩第十代藩主锅岛直正建造。它对铁制大炮的生产具有重大的历史意义，是日本近代化的象征。● 佐贺市长瀬町 访问 从佐贺站开车约 10 分钟

3 精炼方遗址

正面 C-2, C-1

这是佐贺藩设立的理化学研究所。支持反射炉大炮铸造，后来又进行蒸汽机和电信机的研究。● 佐贺市多布施 3 号 访问 从佐贺站开车约 7 分钟

4 多布施反射炉遗址

正面 C-2, C-1

这个反射炉是为满足幕府对大炮铸造的要求而建造的。这里铸造的大炮保存在品川。今天在东京台场仍然可以看到台场遗迹。● 佐贺市伊势町 访问 从佐贺站开车约 7 分钟

5

© 长崎县埋蔵文化财调查协会

四郎岛台场遗址

正面 A-4

这些是佐贺藩第十代藩主锅岛直正为了加强长崎的安全而引进西洋军事技术所留下的炮台遗迹。这是江户时代建造的 23 个长崎台场中最新的一个，该台场是为了加强当时日本与外界之间的门户长崎港的安全性。● 长崎县长崎市神岛町 3 号 ☎ 095-829-1193（长崎市文化财课）

可以使用地图二维码！

这是人和机器均可读取的地图信息的二维码。如果用人眼查看，它看起来像是一张简单的地图，可以让您知道该地点；如果您使用智能手机应用程序读取该地图，则可以查看准确的地图和各种位置信息。更重要的是，它还可以过渡到汽车导航系统和导航应用程序来引导路线。

1 使用智能手机应用程序阅读

2 浏览设施信息

3 设置为汽车导航系统或地图应用程序的目的地

地图 路线指引 设施信息

1 佐野常民和三重津海军所遗址历史馆（旧佐野常民纪念馆）

正面 D-2, E-3

© 佐贺县观光联盟

博物馆于 2021 年 9 月开放。使用了一个干船坞的全尺寸模型（部分）和与其链接的大屏幕图像（4K）解释了如何操作干船坞。这是一个展示设施，游客可以在这里看到和体验“影像里的三重津”。这里提供了许多景点，新增设的“明治日本产业革命遗产”导览角、全长约 23 米的佐野常民年表、影像剧场和红十字角等众多景点。● 佐贺市川副町早津江津 446-1 号 ☎ 0952-34-9455 访问 从佐贺站开车约 25 分钟

西洋形式结合了日本技术 干船坞

日本最古老的干船坞是用“木”和“土”建成的 © 佐贺市教育委员会

当时，佐贺藩最长的日本舰船全长只有20米左右，而西洋船的船体更大，如从荷兰进口的“电流丸”号蒸汽军舰全长达45米，无法在小船坞内进行停泊或修理。因此，在海军所南端新建了一个用于将舰船牵引入坞的干船坞和一个生产零件的工厂，以方便修理西洋舰船。三重津利用有明海的潮汐使干船坞工作。涨潮时将待修船牵引入船坞，并关上闸门，利用潮汐的涨落，潮水从闸门处的小窗自然排出。之后，在船坞干燥的情况下修理船底。三重津的干船坞具有“西洋形式”与“日本技术”相结合的特点。三重津海军所遗迹的建造，包括这座干船坞的建造，都采用了日本独特的传统技术。 例如，为了防止梯形墙倒塌，干船坞采用了传统的土木工程技术建造，例如通过复杂的方式组合上、下、左和右构件来增加强度。它不仅没有改变新的文化和技术，而是在巧妙地应用日本传统技术的同时，重新再现了“西方风格”。

佐贺有广阔的佐贺平原，有加濑川等河流流入有明海。 因此，从江户时代起就与水力控制和水资源利用有着深刻的联系，土木工程技术得到了发展，被用于防止河水泛滥。这里介绍了佐贺治水的历史。

© 佐贺县观光联盟

成富兵库茂安

© 佐贺县观光联盟

成富兵库茂安是佐贺藩的家臣，为佐贺治水做出了巨大贡献。在茂安创建的复杂的灌溉系统工作被认为是禁忌，在江户时代，领土内的农民之间几乎没有发生与水有关的冲突或叛乱。他所修建的水利工程至今仍保存在全省各地。

Johannis de Rijke

Johannis de Rijke 被称为日本近代沙防之祖，他是荷兰工程师，他在治水事业领域留下了杰出的功绩。从 1873 年到 1903 年大约 30 年间，他指导了许多河流和港口的改修。

1 石井樋

正面 C-2

“石井樋”是大约 400 年前由被称为“洪水之神样”的成富兵库茂安建造的水道。这条水道除了提供佐贺的城下町和农田所需的饮用水和灌溉用水外，它还具有防止流域内水灾的作用。● 佐贺市大和町尼寺 访问 从佐贺大和 IC 开车约 5 分钟

2 佐贺水物语馆

正面 C-2

该博物馆的建立是为了教育人们防灾和河川环境维护，并传达石井樋的治水和水资源利用的历史。除了与防灾有关的资料外，馆内还通过立体模型和影像介绍了成富兵库茂安的业绩，以及佐贺平原水域。● 佐贺市大和町尼寺 3247 号 ☎ 0952-62-1277 访问 从佐贺大和 IC 开车约 5 分钟

3 筑后川升开桥

正面 D-2, F-3

筑后川升开桥全长约 507 米，是国家重要文化财产。这座桥的建造施工非常困难。因为直接受到有明海潮汐的影响。建设当时，船舶为主要交通工具，因此桥的中部桥梁是可移动的构造，以方便船舶通行。☎ 0944-87-9919 访问 从佐贺站开车约 25 分钟

4 若津港导流堤（筑后川油堰克导流堤）

正面 D-2, F-3

有明海潮汐落差大，对海上船舶输送造成很大妨碍。荷兰工程师 Johannis de Rijke 在距离河口约 6 公里的地方建造了一座大堤，用来加快河水流速，从而防止泥沙堆积。☎ 0944-85-5584（大川市役所内务课） 访问 从佐贺站开车约 25 分钟

美食

© JA 佐贺

佐贺牛

佐贺牛肉在日本全国有名牛肉肉质中是一流的。品质优良的顶级黑毛和牛“佐贺牛”在佐贺肥沃的土地上生长，佐贺牛美丽的大理石纹路被称为“Tsuyasashi”，这种牛肉的味道现在从佐贺传至全世界。

© 佐贺县观光联盟

© 佐贺县观光联盟

嬉野茶（嬉野市）

嬉野茶具有浓郁的香气和新鲜的味道，以及独特的圆形叶子。 将热水慢慢倒入茶壶中，享受不断变化的口感、香气和味道。

© 佐贺县观光联盟

“Black Mont Blanc”冰淇淋（小城市）

九州的每个人都熟悉这种美味的冰淇淋。 脆脆的饼干和巧克力外层的里面是清淡的香草冰淇淋。

© 佐贺县观光联盟

佐贺草莓

佐贺县具有代表性的草莓品种是“Saga Honoka”和“Ichigosan”。Saga Honoka草莓个头大，含糖量高，甜度高。Ichigosan的特点是色泽深红、形状优美，并具有清爽温和的甜味。

© 佐贺县观光联盟

吴豆腐（有田町）

“吴豆腐”是有田的乡土料理。这种豆腐的特点是不使用卤水，而是加入了木薯粉和淀粉。它具有柔软的质地，像软布丁一样美味。建议撒上黑蜂蜜和黄豆粉以及经典的芝麻酱。

© 佐贺县观光联盟

竹崎蟹（太良町）

这是在日本被称为“渡蟹”的蟹种之一。 竹崎蟹生长在有明海的潮滩上，据说味道特别鲜美。

© 佐贺县观光联盟

有明海苔（县南部）

有明海产的海苔具有浓郁的鲜味和丰富的香气，入口即化，口感顺滑。品质极佳，满足色、香、味三方面要求。

© 佐贺县观光联盟

西西里饭（佐贺市）

甜辣的炒肉和生菜米饭配上脆脆送中的蛋黄酱，相得益彰。许多当地人都熟悉地将其作为家常菜。

© 佐贺县观光联盟

鱿鱼生鱼片（唐津市）

在玄海水域生长的鱿鱼，在呼子可以捕获，这种鱿鱼出奇的透明和新鲜。口感松脆甘甜，深受呼子居民和游客的喜爱。请一定要品尝美味的活鱿鱼。

© 佐贺县观光联盟

佐贺之地方酒

佐贺的清酒是大自然赐予给这片土地的礼物，口感浓郁醇厚。现在，有 29 家酿酒厂生产这种美酒。

© 佐贺县观光联盟

长崎街道街景

长崎街道是江户时代的街道，从小仓到长崎，全长 57 里（约 228 公里）。西洋文化进入长崎后，通过这条街道传播到日本全国，一度是连接日本和海外的通道，例如出国。是江户时代为日本的政治、经济、外交、医学、文化做出贡献的重要街道。

© 佐贺县观光联盟

© 佐贺县观光联盟

3 佐贺市历史民俗馆

D-1

散布在长崎街道柳町景观形成地区内的七座珍贵的历史建筑物被统称为佐贺市历史民俗馆，作为这座城市的财产向公众开放，以传承给后代。● 佐贺市柳町 2-9 号 ☎ 0952-22-6849 访问 从佐贺站开车约 5 分钟

热气球村

1969 年，日本第一只热气球飞越北海道，日本近代热气球的历史从此开始。之后，开拓了适合热气球飞行的地区，开始在日本各地举办热气球大会。每年，佐贺都会举办亚洲最大级别的热气球大会。

© 佐贺县观光联盟

© 佐贺县观光联盟

4 佐贺国际热气球嘉年华

B-1

每年 10 月下旬至 11 月上旬，亚洲最大的国际热气球大会在佐贺市加濑川附近举行。参观者将有机会欣赏 100 多个彩色热气球同时飞向天空。● 佐贺市加濑川数 ☎ 0952-29-9000（热气球大会佐贺运营委员会） 访问 气球佐贺站（临时站）步行 1 分钟

叶隐之里

公益财团法人锅岛报效会所藏 佐贺县立图书馆寄托

侍奉佐贺藩第二代藩主锅岛光茂的山本相友退休时，同藩人士田代阵基访问常朝，了解武士的精神，并写下了笔录《叶隐》。在佐贺市金立的“叶隐发祥之地”可以找到各种纪念物，例如光茂夫人为纪念亡夫而建造的千部经塔，以及竖立的“常朝先生垂训碑”来纪念常朝的伟大成就。

6 佐贺县护国神社

C-1

它是佐贺藩第 11 代藩主锅岛直大为了奖励献身于戊辰战争的藩士们的忠诚而建造。神社原名招魂社，后因制度改正而由内务大臣指定改名为佐贺县护国神社。● 佐贺市川原町 B-15 号 ☎ 0952-23-3593 访问 从佐贺站开车约 7 分钟

7 与贺神社

C-1

供奉丰玉姬命的与贺神社以祈求姻缘、安产、育儿等而闻名。室町时代后期建造的楼门、1603 年建造的三之鸟居（肥前鸟居）等建筑物被指定为国家重要文化财产。它们也是县内最古老的木造建筑物。● 佐贺市与贺町 2-50 号 ☎ 0952-23-6091 访问 从佐贺站开车约 10 分钟

8 徐福自行车道

D-2

在 1991 年度除的旧国铁佐贺线的遗址上修建了一条全长约 5 公里的步行和自行车专用道路。在樱花盛开的季节，游客有机会欣赏约 1,200 株樱花的美丽景色。● 佐贺市诸富町 ☎ 0952-47-2311（佐贺市诸富支所） 访问 从佐贺站开车约 20 分钟

9 佐贺县政府艺术项目

D-1

限时开放

佐贺县厅观景厅将限时举办“佐贺县政府艺术项目”。将采用投影方式在县厅的瞭望厅展现佐贺的历史和风情事物。● 佐贺市城内 1-1-59 号 ☎ 0952-25-7386（佐贺县观光课） 访问 从佐贺站开车约 10 分钟

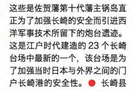
佐 贺 城

钢岛城址为 36 万石的居城遗址，可以说是佐贺市的象征。江藤新平领导的佐贺之乱（佐贺战争）的弹孔仍然留在城门上，显示了那场战斗的可怕。鼓之门和炮塔被指定为国家重要文化财产。现在，城址周围的护城河一带是佐贺城公园，护城河边缘得到着估计有 300 多年树龄的大梅树，是县内的天然纪念物。

鲶门及续橹 © 佐贺县观光联盟

10 佐贺城公园

正面 C-2, D-2



佐贺城公园位于佐贺市中心位置，包括佐贺城遗址。佐贺城本丸历史馆、博物馆、美术馆、佐贺县古博物馆等多初文化设施。是一处县民休闲放松的好去处。● 佐贺市城内 1-10-11 号 ☎ 0952-22-5047（佐贺城公园管理事务所） 访问 从佐贺站开车约 10 分钟

© 佐贺县观光联盟

© 佐贺县观光联盟

© 佐贺县观光联